

Gräzistisches Forschungskolloquium HS 2014

Einzelsitzungen, Blockveranstaltungen, Gastvorlesungen und Nachbesprechungen, Einzelbetreuung

Semesterprogramm

– Mi., 24.9.2014, 18-20h, Rosshof, Raum 306:

Programmvorstellung und Planung / Interessenschwerpunkte

– Di., 14.10.2014, 18.15h, Kollegienhaus der Universität, Hörsaal 120, Hellas-Gastvorlesung von **Prof. Dr. Bernhard Böschstein (Genf): Hölderlins Dionysos – Versuch eines Gesamtbildes**

– Mi., 15.10.2014, 9–12 Uhr, im Kollegienhaus, Raum 211:

Work-Shop: **Dionysos – Impressionen und Rezeptionen eines revolutionären Gottes**
Prof. Dr. Bernhard Böschstein (Genf) wird unter dem Titel „*Dionysos als Gott der Revolution*“ im Seminarstil auf die Texte seines Vortrags vom Vortag eingehen; danach **Dr. Lucas Murrey (Lüneburg)** „*Verklärung des Schreies: Dionysos als Stimme des Erschreckens und der Ekstase*“

- Mi., 29.10.14 ab 9:30 (ganztags), Basel, Homer-Kommentar und 306, SAV-Weiterbildung:
"Der Basler Homer-Kommentar"

9.30-12.00 Uhr: Präsentation des Projektes **Basler Ilias-Kommentar**

14.00-15.00 Uhr: Vortrag **Prof. Dr. A. Bierl**: „Odysseus als Sänger im Prozess narrativer Sinnbildung. Eine erzählarchäologische Lektüre der Abenteuergeschichten in Homers Odyssee“

15.45-17.00 Uhr: Führung im Antikenmuseum Basel: Objekte mit Bezug zu Homer

- Fr. 7.11.2014 (halbtags) 14-18h, Basel, Rosshof 306, mit anschliessendem Apéro und Zusammensein
Forschungskolloquium der Klass. Philologie mit Zürich

- Fr. 12.12.2014 Basel, Rosshof 010.1 im EG (halbtags) 14-18h, **Gräzistisches Forschungskolloquium mit Freiburg i. Br.** und mit Prof. B. Zimmermann (Programm folgt, halbtags, mit Möglichkeit eigener Präsentation)

– *auf Wunsch weitere Sitzung mit Möglichkeit der Präsentation eigener Forschung*

– *Einzelsitzungen für Einzelbetreuung, u.a. Di. 12-13h*

Prof. Dr. A. Bierl, Basel, 16. September 2014